Cinquieme Livre
D'ARIETTES CHOISIES
Avec Accompagnement de Harpe

Suivies de Deux Divertissemens pour la Harpe et un violon.

Dédié

A Madame La Marquise

DE STE MARIE.

Par

J. G. BURCKHOFFER

Œuvre XIIe

Prix 7^tt 4^s

A PARIS

Chez { *l'auteur rue St Honoré à l'Hotel du St Esprit vis a vis les Ecuries du Roy*
Au Bureau d'Abonnement Musical rue du Hazard Richelieu
Nadermann Luthier Ordinaire de la Reine rue d'Argenteuil St Honoré
Et aux Adresses Ordinaires de Musique.

Gravé par P L Charpentier

J. G. Burckhoffer

CATALOGUE

Des Ouvrages composés par *M. Bürckhoffer.*

Œuvres		Prix
I.er	6 Sonates à Violon seul....	
II.	6 Duos de Violon.....	
III.	6 Duos de Violon.....	
IV.	6 Trios pour Violon et basse...	
V.	6 Duos p.r Mandoline ou Violon.	
VI.	P.er Livre d'Ariettes avec ac-compagnement de harpe...	
VII.	6 Sonates pour la harpe.....	
VIII.	6 Sonates pour la harpe avec accompagn.t de Violon.....	
IX.	2.e Livre d'Ariettes avec acc.t de harpe	6.tt
X.	3.e Livre d'Ariettes avec acc.t de harpe suivies de 3 Sonates avec acc.t de Violon	9
XI.	4.e Liv.re d'ariettes avec accomp.t de harpe	7.tt 4.s
XII.	5.e Liv.re d'Ariettes avec acc.t de harpe suivies de 2 Divertisse-mens p.r la harpe et Violon..	7.tt 4.s
XIII.	6.e Liv.re d'ariettes avec accomp.t de harpe suivies de 2 Divertisse-mens pour la harpe et Violon...	9
XIV.	Les Soirées de Chessy, ou 3 Sonates p.r la harpe suivies d'un Menuet et d'une Chaconne avec ou sans accompagnem.t de Violon....	6

Romance

Ritournelle

P^o

F^e

P^o

F^e

Vous sa-vés plaire et char-mer ce n'est pas as-sés en-co-re il fau-dra sa-voir ai-

-mer le ber-gerquivous a-do-re a de meu rer in dif-fé-rente ne mettés plus vo-tre

fin

soin quand on est jeune et char-mante un peu d'a-mour ne ga-te rien

Mineur

Tout ai - me dans la na - tu - re, suy - vés en la dou - ce

loy de votre cœur qui malgré vous mur - mu - re. é - - - cou - tés désor-mais sa

voix bien-tôt sur les ai-les du Tems le plai-sir fuit et s'en - vo - - - le pro fi tés

de l'heu-reux in - stant son sou - ve - nir du moins con - - - so - - - le. da capo au mineur

Chanſonnette
de la Suite de
Julie
ou
de l'Erreur
d'un moment.

Ritournelle

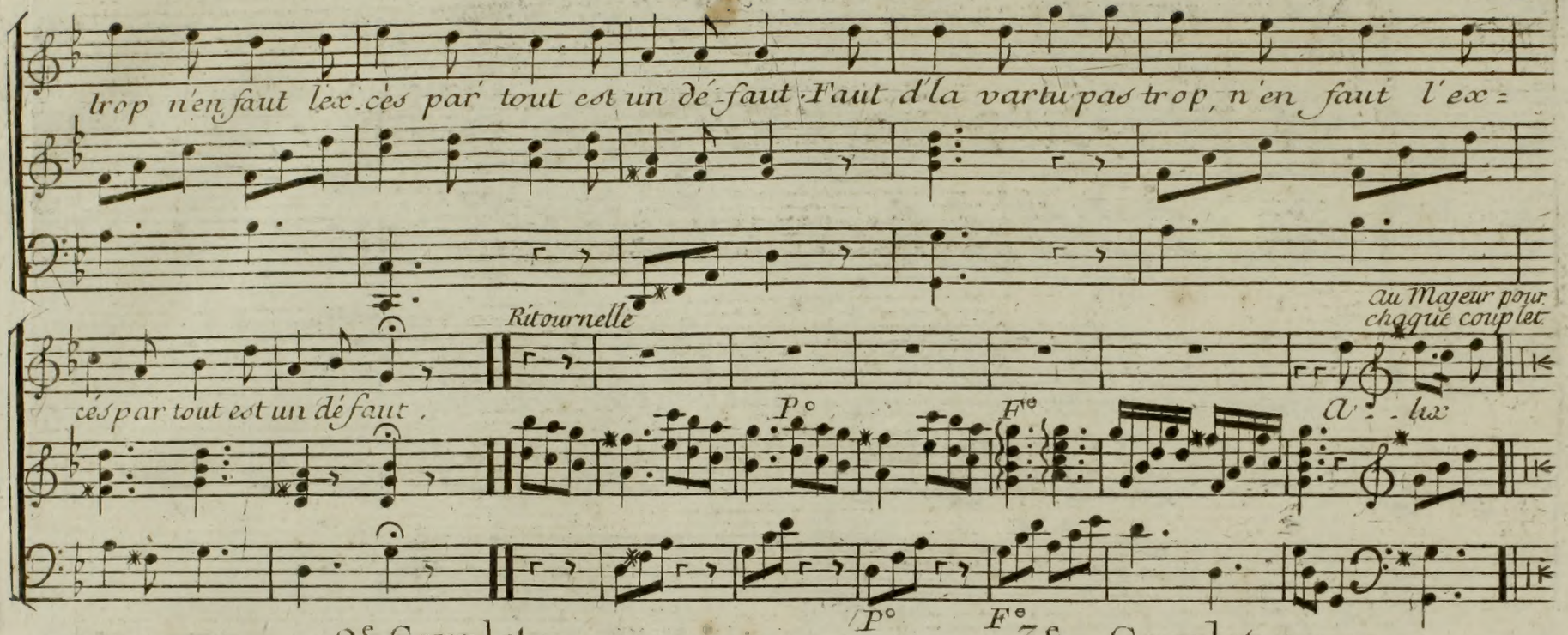
P° cresc F°

P° cresc F°

Faut d'la var-tu pas trop n'en faut l'ex cès par tout est un défaut. Faut d'la var-tu, pas

trop n'en faut l'ex cès par tout est un défaut A-lix é-toit la femme de Blaise Blaise é-toit y tou

ſon mari pres d'elle il e toit tout de braise al' avoit toujours l'air tranſi. Faut d'la vartu pas



2.e Couplet

Alix disoit j'sis vartueuse
Des galans je me deffendons bian
Blaise disoit t'és ben heureuse
Mais pourtant ne jurons de rien
Faut d'la vartu &c

3.e Couplet

Un jour la nuit la v'la qui reve
Qu'un drole en veut a son honneur
Tout en courroux la v'la qui s'leve
Et tombe sur Blaise de tout son coeur
Faut d'la vartu &c

4.e Couplet

En s'eveillant, excuse, dit-elle
Si je t'avons un peu rossé
Mais j'te prouve a coup déscabelle
Jusqu'où va ma fidelité
Faut d'la vartu &c

Romance

Ritournelle

Quoi? ja-mais bel-le Ju-

-li---e l'hymen ne com-ble-ra nos voeux quoi? la Chai-ne qui nous li----e ren dra

nos jours plus mal-heu-reux. Dis moi pourquoi tu t'op-po-se Azmour a des noeuds si

doux pour qui gar des tu les ro . . . ses si les c.--pines sont pour nous

Ritournelle

2e Couplet

C'est donc un tems a l'orage
Allons sous des cieux plus sereins
Un Dieu sera du voyage
Qui veillera sur nos destins

Si l'amour donne des ailes,
S'il permet de s'en servir
Ah! c'est aux amans fidels
Qu'on poursuit pour les désunir.

Brunette *de la Suite de* Julie *ou de l'Erreur d'un Moment.*

Lucas.

Nota on peut accrocher la Pédalle de (la) aussitot la Ritournelle finie

Ritournelle

Sentir avec ardeur

flamme discrette c'est le bonheur du cœur. Entends tu Brunette?

l'E-cho qui re-pet--te Sen-tir a-vec ar-deur flamme discrette c'est

F^e P^o P^o F^e F^e P^o P^o F^e

Catau

le bon-heur du cœur. An-net-te re-pond a ce-la Oui-da oui-da ca s'dit com ça

F^e F^e

Mais l'A-mour quand on en est la s'en va grand pas et ne r'vient pas. u--ne

voix se-cret--te tout bas me re-pet--te Oui da, Oui da.

P^o P^o P^o

ça s'dit com-ça Mais l'Amour quand on-enest la s'en va grand pas et ne r'vient pas

Lucas

Pour prix de son tour ment l'espoir de plaire rend un Amant con tent Tu peux sans mis-

-te-re p° Souffrir que j'espe-re puis que dans son tour ment l'espoir de

p°

P°

Calau P°

plaire rend un a-mant con-tent Annet-te re-pond a ce-la Oui-da, oui-da,

F

F

ça s'dit com-ça Mais l'Amour ne s'en tient pas la il va grand pas on n'l'arrête

pas. U-ne voix secret-te p° tout bas me re-pet-te Oui da

P° P° P°

Oui da ça s'dit com ça - Mais l'Amour ne s'en tient pas la il va grand pas

Lucas

on n'l'arrête pas Heureux de son li-en l'amant qui presse quand il est

bien s'y lient J'aime-rai sans ces--se P° ma bel-le Mai-tres--se

P°

P°

Puisque dans son li-en l'a-mant qui presse quand il est

P°

bien s'y lient Elle ne dit mot à ce-la Oui da Oui da ça s'fait com ça

On se deffend en vain de ça j'sens ça faut en venir la U-ne voix se crét

On se deffend en vain de ça bon ça faut en venir la U-ne voix se crét

te tout bas nous re-pet-te Oui da, Oui da, ça s'fait com'

te tout bas nous re-pet-te Oui da, Oui da, ça s'fait com'

p° p° p°

ça On se def fend en vain de ça S'ans ça rien n'va faut en vnir là.

ça On se def fend en vain de ça S'ans ça rien n'va faut en vnir la.

Ritournelle

F° P° F°

Fin

ARIETTE

Les Paroles sont de M^r De St Lambert

Et la Musique de Mr Burckhoffer

Tempo di Minuetto

Mon bon ... heur

auprès de Cli ... me .. ne va ... rie à chaque in.stant du jour un Ca.

.pri.ce in.spi.re sa hai.ne un au.tre me rend son - a ... mour.

tournés pour les Couplets

2

Je lui portois les fleurs qu'elle aime,
Elle les prit avec dédain.
Elle me donne le soir même,
La rose qui paroït son sein.

3

Elle est simple, sans artifice,
Nul amant n'a tenté sa foy.
Et fidelle dans ses caprices
Elle n'aime et ne hait que moi

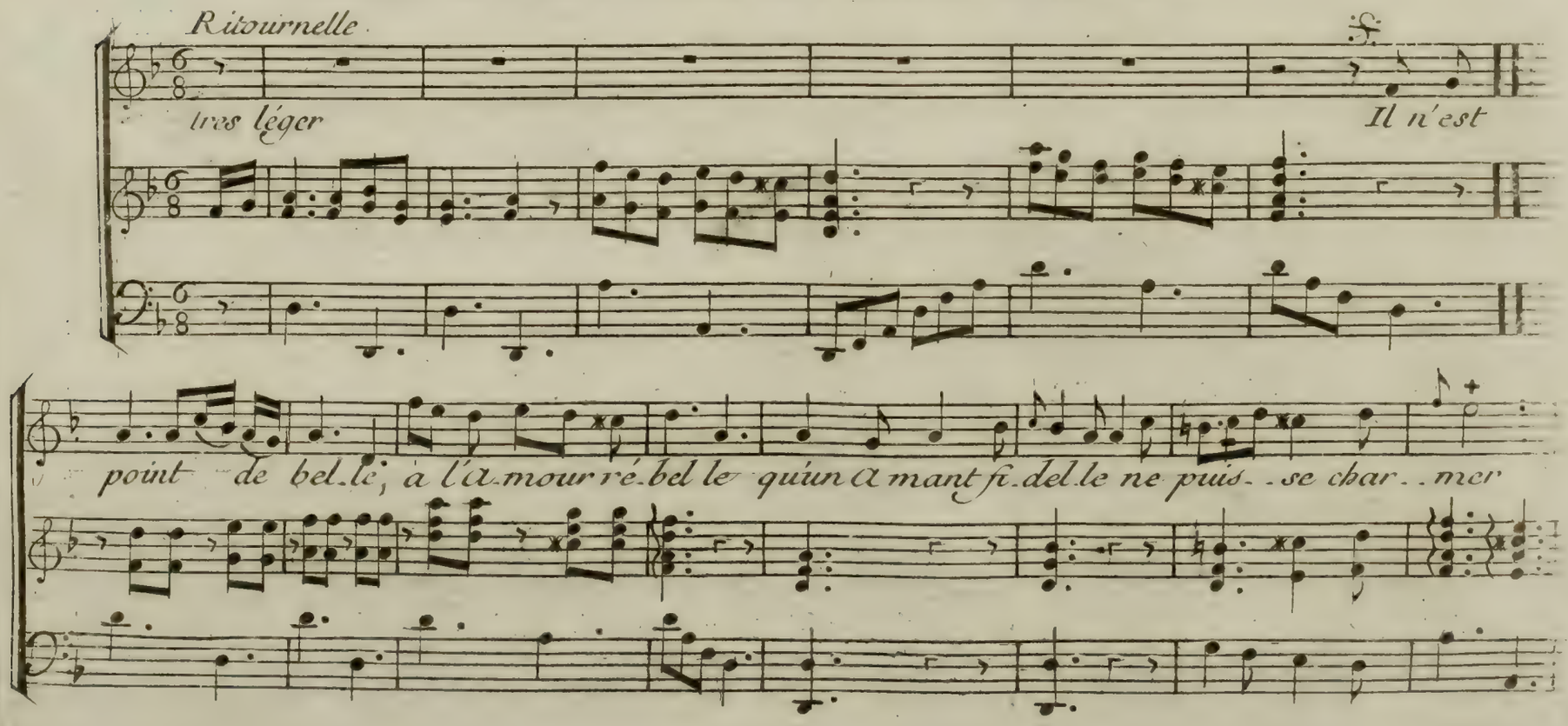
4

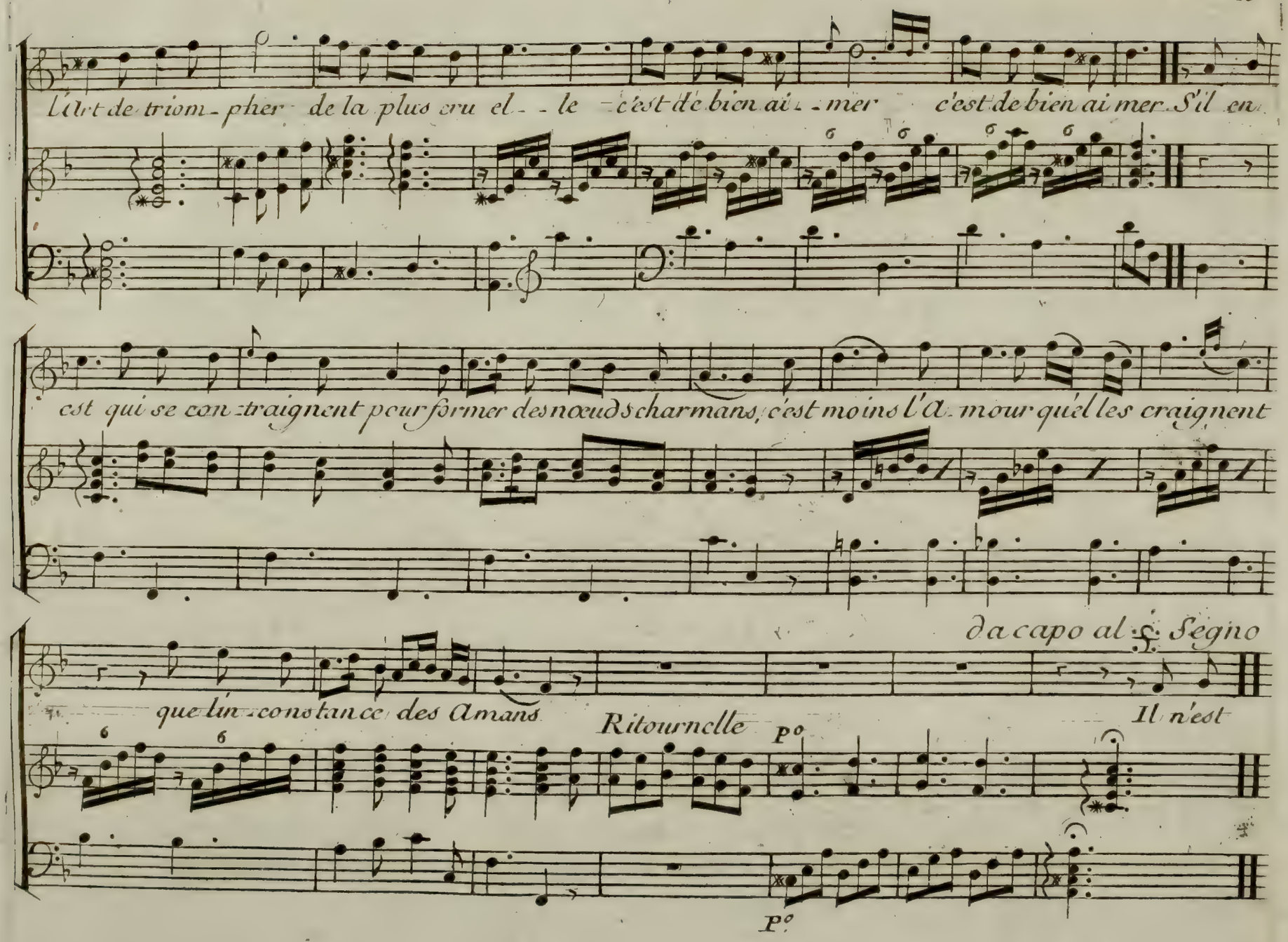
Beauté si douce et si terrible,
Souvent aimé, jamais heureux.
Que tu sois barbare, ou sensible
Je n'en suis pas moins amoureux.

5

Par tes rigueurs, ou ton absence,
Cesse de déchirer mon coeur.
Je t'aimerois sans inconstance,
Quand tu m'aimerois sans humeur.

ARIETTE de l'Union de l'Amour & des Arts.




l'Art de triom_pher de la plus cru el_ _le c'est de bien ai_ _mer c'est de bien ai mer. S'il en
est qui se con_traignent pour former des nœuds charmans, c'est moins l'A_mour qu'el les craignent
que l'in_constance des Amans

Ritournelle
Il n'est

Cinquieme Livre
D'ARIETTES CHOISIES
Avec Accompagnement de Harpe.

Suivies de Deux Divertissemens pour la Harpe et un violon.

Dédié

A Madame La Marquise

DE STE MARTE.

Par

J. G. BURCKHOFFER

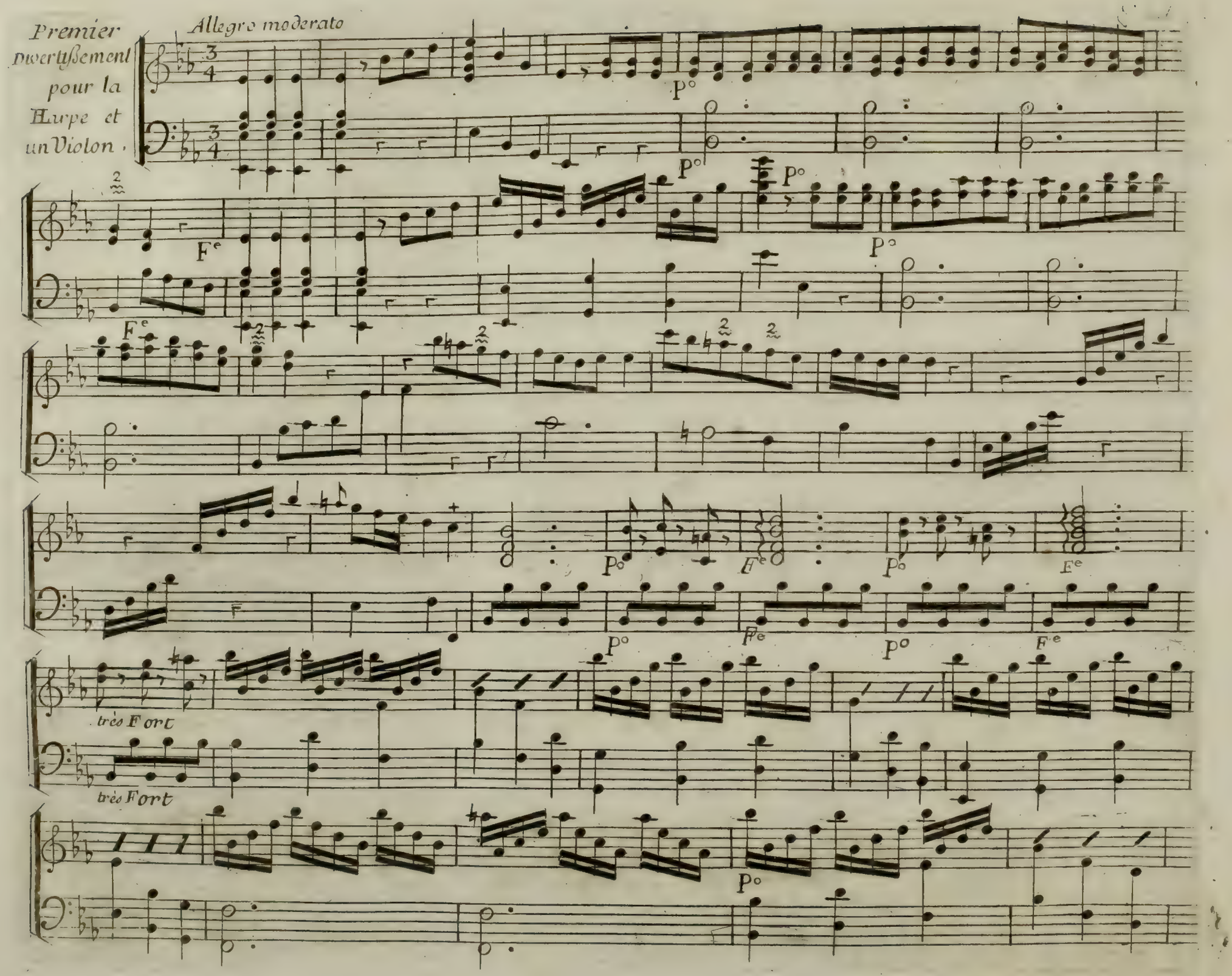
Œuvre XII.e

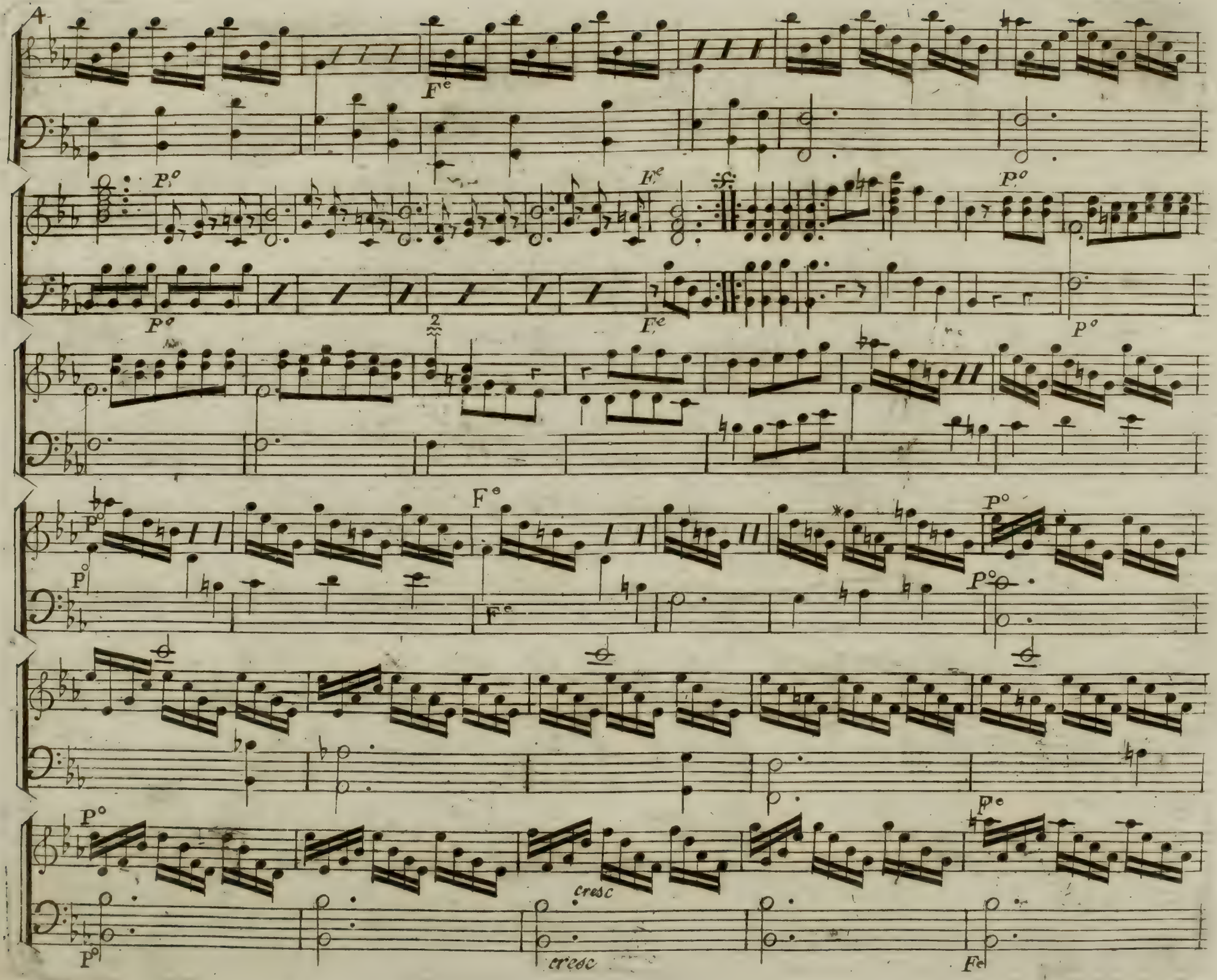
Prix 7.tt 4.s

A PARIS

Chez { *l'auteur rue S.t Honoré à l'Hotel du S.t Esprit vis a vis les Ecuries du Roy*
Au Bureau d'Abonnement Musical rue du Hazard Richelieu
Nadermann Luthier Ordinaire de la Reine rue d'Argenteuil S.t Honoré
Et aux Adresses Ordinaires de Musique.

Gravé par P.L Charpentier


Premier Divertissement pour la Harpe et un Violon.


Fe
Po
Fe
Po
Po
Fe
Po
Po
Fe
Po
Po
Fe
Po
Po
Po
Fe
cresc
cresc
Fe

P°

P°

P°

F°

P°

F°

très Fort

P°

F°

P°

F°

très Fort

P°

P°

F°

F°

P°

F°

P°

Andante
Pastorale
et moderato

Pianissimo

en mourant

Pianissimo

en mourant

P° F° P° F°

P° F° F° P° F°

pianiſſimo *en mourant*

en mourant

Minuetto P° F° P° F°

P° P° F°

F°

Fin

Mineur

P° F°

P° F°

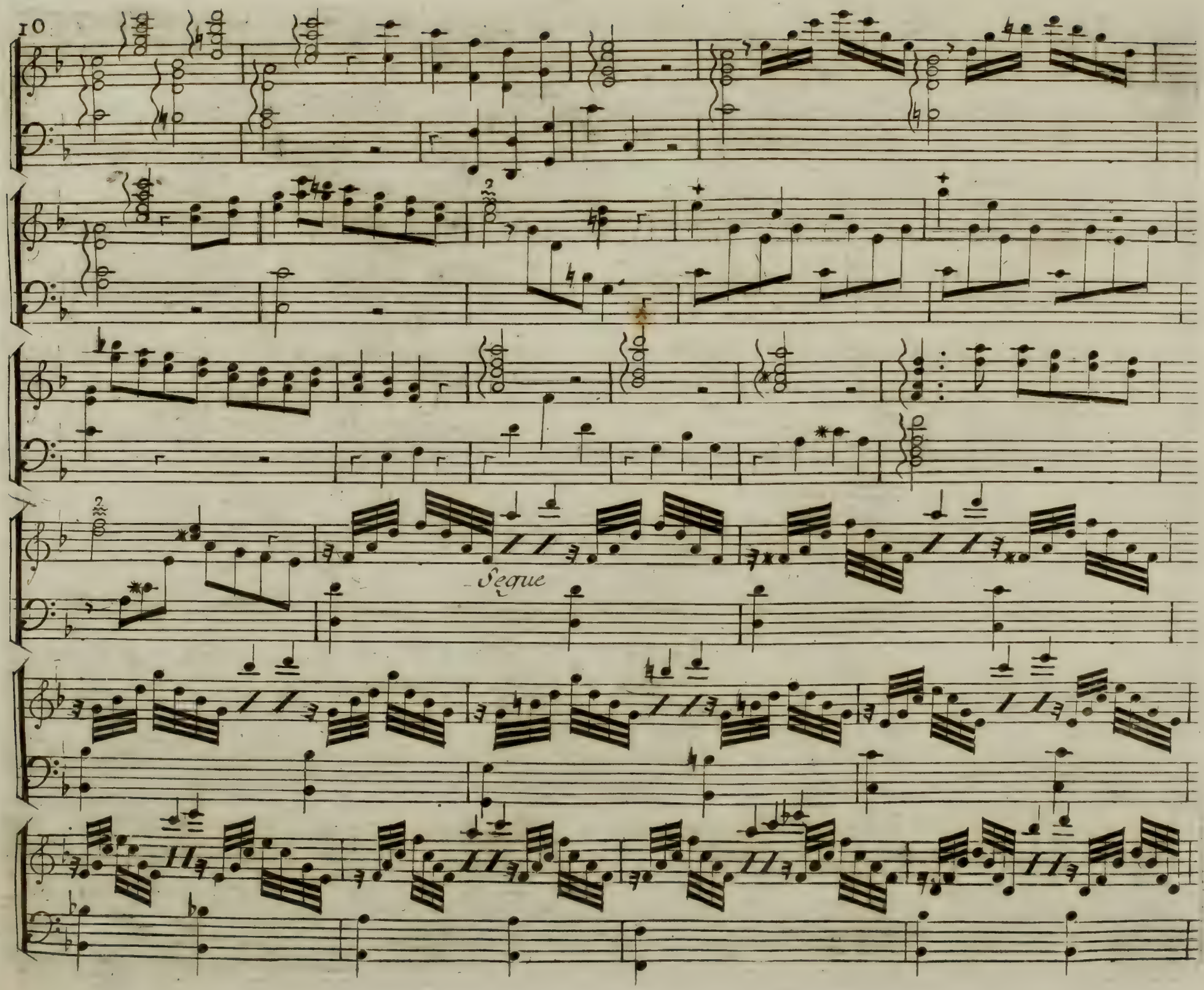
da capo al prime

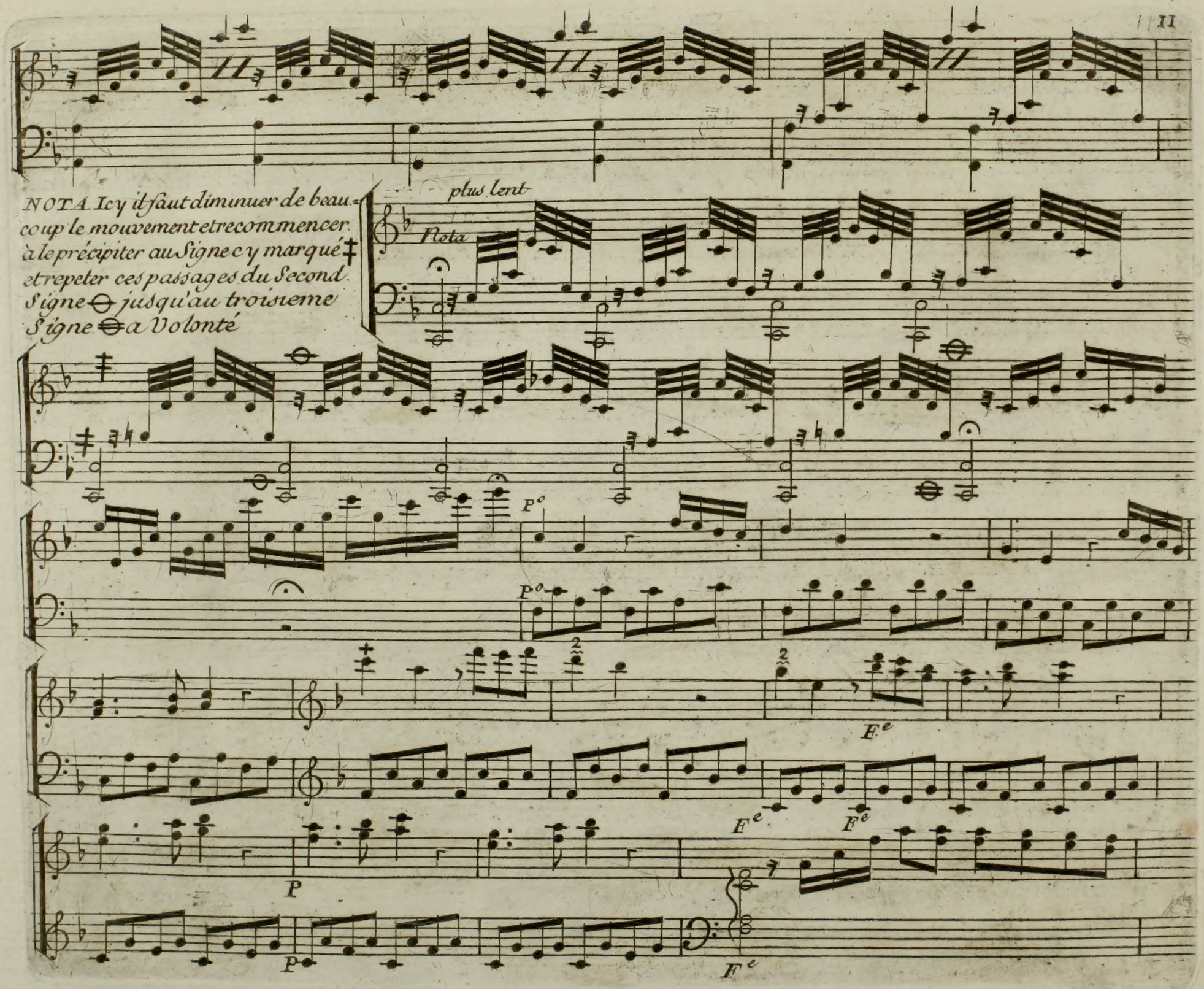
Second
Divertissement
Pour la Harpe
et un Violon:

Allegro ma
non tropo

P^o

F^e


Segue


NOTA. Icy il faut diminuer de beau=
coup le mouvement et recommencer
à le précipiter au Signe cy marqué ‡
et repeter ces passages du Second
Signe ⊖ jusqu'au troisieme
Signe ⊖ a Volonté
plus lent
Nota
Po
Po
Fe
Fe
Fe
P
P
Fe

Andante

con Gusto

P^o F^e

P.o F.e

P.o F.e

P.o F.e

P.o

P.o F.e

P.o F.e

Minuetto avec expression

Mineur

al primo